

Teatro de Chile revive la polémica detrás de su obra "Prat"

EDUARDO MIRANDA

Marcó un hito en la historia del teatro local. El jueves 17 de octubre de 2002, la obra "Prat", el primer montaje de la compañía Teatro de Chile, salió a la luz con amenazas de bombas y tres detenidos en el frontis de la Escuela de Teatro de la U. de Chile.

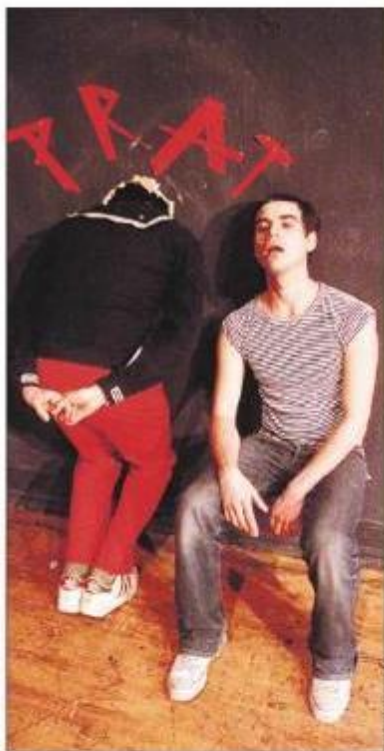
Dos meses antes de su estreno, la pieza ya se gestaba en un ambiente polémico: la corporación 11 de Septiembre interpuso una querrela en contra del montaje y la coordinadora nacional de Fondart de ese año, Nivia Palma, renunciaba a su cargo, acusando presión del Ministerio de Educación.

A siete años de esos hechos, la compañía revivirá toda la polémica que generó el montaje con una puesta que se está trabajando con el nombre de "Arturo" y que se estrenará en noviembre en la segunda versión del Festival Teatro Container de Valparaíso.

"Es un proyecto en base al fenómeno creativo y mediático que tuvo 'Prat'. Queremos

revisitar el fenómeno social que generó nuestra primera obra", explica el actor Juan Pablo Peragallo, quien participó en el montaje original y que está a la cabeza del nuevo proyecto.

El grupo ya está trabajando con el vestuario, material audiovisual y recortes de prensa. "Este año hemos remontado todas nuestras obras y nos faltaba hacer algo con 'Prat'. Será muy interesante para revivir el fenómeno de la obra y para sacar en limpio toda la experiencia", señala Héctor Morales, quien terminó su contrato con Canal 13 y se dedicará a la investigación de este nuevo proyecto.



CLAUDIO VERA