

Teatro a Mil:

“Prat” vuelve a la cartelera con sus creadores llenos de nuevos trabajos

Desde hoy la polémica obra de la Compañía Teatro de Chile estará en el Galpón 7. A mediados de año estrenarán otro montaje.

VERÓNICA MARINAO

Hoy a las 20.30 horas, en el Galpón 7, se reestrenará “Prat”, la última vez polémica obra de Manuela Infante que provocó molestia en la Armada y que detonó la salida de Nivia Palma de la Coordinación Nacional de Fondart.

Pese a que aún hay un recurso pendiente en contra del montaje, la obra debuta en el Teatro a Mil en un ambiente de tranquilidad. Y de nuevos proyectos: cinco de los responsables del montaje han decidido agruparse en una compañía llamada Teatro de Chile. A mediados de este año, María José Parga, Manuela Infante, Héctor Morales, Juan Pablo Peragallo y José Miguel Jiménez pretenden estrenar una nueva obra.

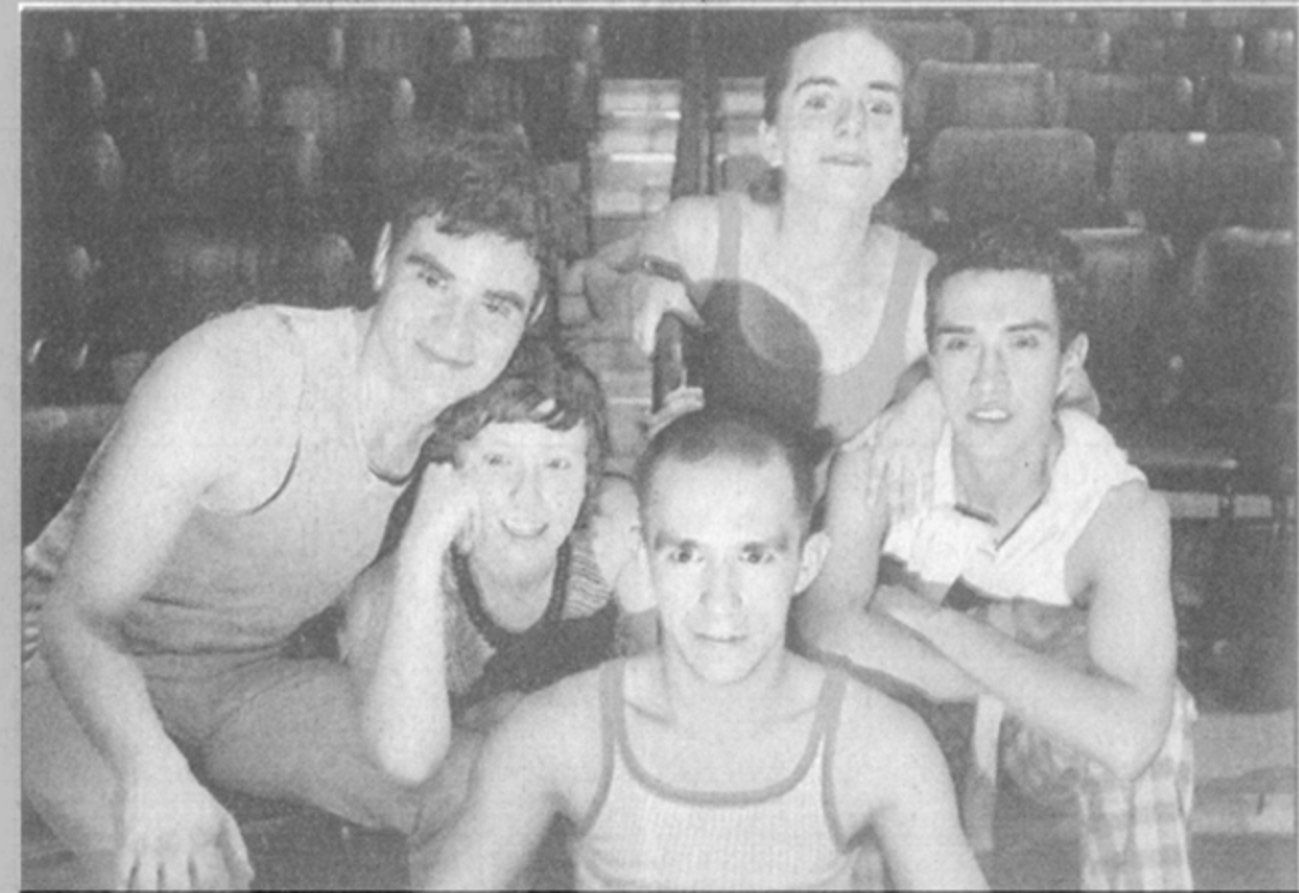
La dramaturgia nuevamente recaerá en Manuela Infante. La autora ya está escribiendo el texto, pero no da detalles: “No quiero decirlo to-

avía. Me lo estoy reservando básicamente porque quiero que este proyecto se concrete y cuando uno cuenta mucho sus ideas, las cosas no resultan”.

Infante trabajará en otra obra con José Miguel Jiménez, uno de los actores de “Prat”. Ellos estarán con Marcelo Alonso (“Kaspar”) y Aliocha de la Sotta en un montaje basado en textos de Fernando Pessoa.

María José Parga, la directora de “Prat”, aún no sabe si se concretará “Rengo 2002”, la película que filmaría bajo la dirección de Alex Mora y en la que originalmente iba a participar Carolina Fadic. Sí sabe que estará en el elenco de una obra escrita y dirigida por Ana María Harcha y Francisca Bernardi, las autoras de “Kinder”.

Héctor Morales, Prat en la obra, tiene dos proyectos en teatro: actuará en “El siniestro Dr. Mortis”, obra que dirigirá Paula Aros y que se es-



TEATRO DE CHILE.— Así se llama la compañía de “Prat”: Juan Pablo Peragallo, Manuela Infante, María José Parga, Héctor Morales y José Miguel Jiménez.

trenará el 12 de marzo en las afueras del MAC, y en “Todos saben quién fue”, escrita por Alejandro Moreno, que el Gran Circo Teatro pretende estrenar el 11 de mayo.

El actor Juan Pablo Peragallo está trabajando como músico en “La

mujer gallina”, la nueva obra que la compañía El Hijo montará en abril.

¿Y qué pasará con “Prat”? Los actores esperan volver a alguna sala en abril y ya tienen compromisos: el 20 de mayo la obra se mostrará en la Corporación Cultural de Calama.