

Es feo el deporte por la cresta; y es lindo el juego por la chucha por Roberto Gallardo

Estimados y estimadas

Gracias por abrir este espacio tan cerrado en nuestra diaria vida.

No quisiera ahondar en comentarios técnicos ya que no me siento con las capacidades para hacerlo, sin embargo no puedo dejar de felicitarles uno a una por el gran trabajo que han desarrollado (y esto incluye a sus respectivas/os "DT's", si me permiten utilizar esta metáfora).

Y bueno, acá estamos enfrentados al deporte, práctica física que nos obliga a impartir una doctrina sobre nuestros cuerpos, reglamentar nuestras acciones y emociones, y confrontarnos frente a otro (u otros) disfrazándonos de guerreros que buscan imponer sus condiciones en favor del sometimiento, muy hermosamente disimulado en lo que conocemos como "victoria". Es feo el deporte por la cresta; y es lindo el juego por la chucha.

Emular espacios de conflicto en arenas manifiestas, muchas veces, y paradójicamente, afecta nuestro sentido lúdico. Creo es posible hacer lo mismo con sentidos diferentes. Se puede ser guatón, flaco, chico, borracho, drogadicto, depresivo y mucho más, siendo estas características no desvinculantes al hecho de la práctica física, la diversión por la diversión, no la práctica en favor del sometimiento.

Es tan masculina la concepción y práctica del deporte. Transformar el tabú del cuerpo en objeto del deseo y embelesamiento público, sometimiento de la presa; vencerla, enrostrando la victoria, tocando sus zonas viriles, hasta ganar "estatus" por la gloria alcanzada. Igualmente, cultura masculina proveniente de modelos helénicos hegemónico-fascistas que nos guían hasta el día de hoy. ¿Y si no hubiesen llegado los europeos?

La convicción de que con determinados elementos es posible someter, mediante el reglamento, prácticas específicas para transformarlas en una actividad deportiva, subyugada a aquellos elementos "masculinizantes" que hacen sentir nuestro pudor un poco más sudado y "largo", configuran aquellos elementos que llevan nuestros "pies más lejos del suelo", ajenos del juego y el sentido lúdico, subyugados/as a las formas y figuras que dan matices a nuestra realidad (me gustó lo de Simone Weil*)

¿Por qué nos juntamos a ver los partidos de la selección de fútbol? Yo lo hago, pero no entiendo por qué lo hago. ¿Quiénes son esas personas que aluden a representaciones nacionales que visten camisetas rojas? ¿Son representantes públicos, elegidos mediante voto o asambleas populares? ¿Por qué celebramos acontecimientos que nacen de contextos privados? ¿Por qué nos alegramos cuando "derrotamos" a los argentinos? Claramente es más lindo agarrar una pelota y jugar a pata pelá en el

Parque con los amigos, pero no lo hacemos, y eso creo puede ser de lo que estamos subyugados, ¿a qué?

Y claro, porque eso de la victoria, la derrota, el sometimiento, etc, además de "masculino", el deporte debe aludir "al otro", y ese otro es un rival, que podría incluso ser la analogía de "otro pueblo" o de "otra nación" y que en ese campo que representa su "multicancha" lo podemos vencer y aplastar.

Creo que me alargó, pero uno puede reflexionar en lo siguiente: ¿dónde estábamos en los 3/4 finales del S.XIX? Formando la patria, culiando peruanos, bolivianos, inventando héroes, y... enviando a nuestro equipo a los primeros JJOO de la modernidad (1896). Es una asociación libre, ¿no? no mal interpreten. En fin, es sapo de otro pozo, pero a veces uno olvida que esto de la explotación, la apropiación de la fuerza material, la acumulación y "el deporte", son cosas nuevas a la historia de la humanidad. Y algo parecen decir "estas coincidencias".

Finalmente me alargué. Es que gracias a ustedes pasan estas cosas. Qué bueno que se las haya ocurrido hacer esta pega, y darle una piña al meollo del asunto (es como básico: lo masculino, la dominación y la nación). Viva Multicancha!!

Confieso que cuando terminó la función salí corriendo a darle bote a una pelota que había quedado olvidada por ahí. Nuevamente, es feo el deporte por la cresta; y es lindo el juego por la chucha.

* Leer "*Multicancha y Simone Weil*" por Deby Kauffman